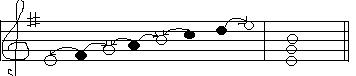
**Изучаем тональности: Ми минор и Ре минор.**

**Повторяем тему ПАУЗЫ**

**1. Тональность ми минор**

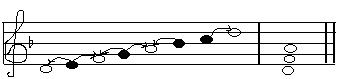
Ми минор – минорный лад с одним диезом при ключе, в котором тоникой является звук ми.



I II III IY Y YI Y II I Т53

**2. Тональность ре минор**

Ре минор – это минорный лад с одним бемолем при ключе, в котором тоникой является звук ре.



I II III IY Y YI YII I Т53

**3.Пауза**

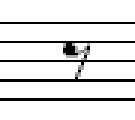
Паузой называется знак молчания в музыке или перерыв в звучании. Длительности пауз равны длительностям нот.

Целая пауза – по длительности равна целой ноте. Пишется в виде «кирпича» под 4 линейкой нотоносца.



Половинная пауза – равна половинной ноте. Пишется в виде «кирпича» над 3 линейкой нотоносца.



Четвертная пауза – равна четверной ноте и похожа на «молнию»



Восьмая пауза – равна восьмой ноте и похожа на цифру «4»

**1. Повторяем интервалы:**

**Построить в нотной тетради интервалы от звука соль:**

**ч1,м2,б2, м3,б3,ч4,ч5, м6,б6, м7,б7,ч8**