**Повторяем темы: Гамма До мажор, гамма соль мажор**

Гамма – это расположение звуков друг за другом, по порядку, вверх или вниз от тоники до ее повторения.

Звуки, из которых состоит гамма, называются ступенями. Их семь.

Ступени обозначаются римскими цифрами.

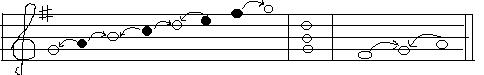
Название гаммы дается по ее тонике. Тоника (Т) – это первая и самая главная нота любой гаммы.

В До мажоре тоникой является звук до.



**2.Тональность Соль мажор**

Соль мажор – это мажорный лад, в котором тоникой является звук соль. При ключе один диез (фа диез)



I II III IY Y YI YII I Т53 YII I II

**3.Параллельные тональности** – это такие две тональности,

У которых совпадают звуки гаммы, совпадают знаки (диезы или

бемоли), но различаютсятоники и противоположен лад (одна

мажорная, другая – минорная).

Чтобы найти тонику параллельного минора, достаточно

спуститься на три ступени вниз от первой ступени исходной

мажорной тональности. Чтобы найти тонику параллельного мажора,

наоборот, нужно подняться на три ступени.

Например, найдём параллельный минор для тональности

СОЛЬ МАЖОР. Эта тональность содержит один диез (фа-диез),

значит, в параллельной будет также один диез. Спускаемся на три

ступени вниз от СОЛЬ: СОЛЬ, ФА-ДИЕЗ, МИ. СТОП! МИ – это как

раз та нота, которая нам нужна; это шестая ступень и это вход в

параллельный минор! Значит, тональность, параллельная СОЛЬ

МАЖОРУ, будет МИ МИНОР.

Задание:

1. Петь гаммы до мажор и соль мажор, с дирижированием на 2/4, 3/4 и 4/4.

2)Построить тоническое трезвучие в этих гаммах.

 3)Петь упражнение и ответить на вопросы:

Какая нота является тоникой?……………………

В каких тактах встречается нота ми?..........................

4) Какие параллельные тональности:

-до мажор-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

-соль мажор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_