

- **Задание на 6-11 апреля.**
- **Хореография Преподаватель Андреева Н.А.**

Ритмика 1/8

- Повторить разминку по кругу.
- Повторять музыкально-ритмические упражнения.
- Закрепить движения по диагонали.

○ **Классический танец 2/7**

- Повторить разминку для ног у станка
- Повторить упражнения у станка от *demi plie do ronde*
- Повторить прыжок *sotte* на середине зала.

○ **Народный танец 2/7**

- Повторить элементы разминки для стоп у станка
- Повторить переменные шаги.
- Закрепить упражнения у станка.

▪ **Классический танец 3/7**

- Повторить экзерсис у станка (от *demi plie* до *battement tendus jetes*).
- Закрепить упражнение *battement fondus*.
- Поработать над положением (*sur-le-cau de pied*) в движении *battement fondus*.
- Повторить методику вращений.

▪ **Народный танец 3/7**

- Закрепить двойную дробь в продвижении и на месте.
- Повторить комбинацию «веревочка».
- Поработать над движениями (мазок подушечкой стопы от себя, к себе).
- Закрепить движение «каблучное».

○ **Классический танец 6/7**

- Повторять экзерсис (упражнения) у станка
- Отработать упражнение *rebve land* вперед, в сторону и назад.
- Уделить внимание растяжке.

○ **Народный танец 6/7**

- Повторить упражнение «большое каблучное».
- Отработать движение «моталочка с ковырялочкой» в повороте.

- Повторить двойную дробь.
 - **Классический танец 7/7**
- Повторить комбинации *demi plie* и *battement tendus*.
- Повторить на середине зала прыжок *pas eshappe*.
- Повторить вращения.
 - **Народный танец 7/7**
- Повторить комбинацию экзаменационного поклона.
- Закрепить упражнение у станка (маленькие и большие приседания, отведение и приведение ноги из позиции в позицию).
- Повторять вращение «бегунок».